

## EVENT DESCRIPTION SHEET

*(To be filled in and uploaded as deliverable in the Portal Grant Management System, at the due date foreseen in the system.)*

 *Please provide one sheet per event (one event = one workpackage = one lump sum).*

PROJECT	
<b>Participant:</b>	[Stowarzyszenie Teatr Brama] ([Teatr Brama])
<b>PIC number:</b>	[PIC number]
<b>Project name and acronym:</b>	[Age Against the Machine - European Solidarity Network for Older Citizens Rights] — [AgeAgainstTheMachine]

EVENT DESCRIPTION	
<b>Event number:</b>	[1]
<b>Event name:</b>	[Premiere of the performance Body in Goleniów]
<b>Type:</b>	[Intergenerational interactive performance + flash mob]
<b>In situ/online:</b>	[in-situ]
<b>Location:</b>	[Poland] [Goleniów]
<b>Date(s):</b>	[18 October 2024]
<b>Website(s) (if any):</b>	<a href="https://www.teatrbrama.org/bez-kategorii/premiera-spektaklu-cialo-2/">https://www.teatrbrama.org/bez-kategorii/premiera-spektaklu-cialo-2/</a>
Participants	
Female:	57
Male:	32
Non-binary:	-
From country 1 [Poland]:	86
From country 2 [Spain]:	1
From country 3 [Turkey]:	1
Tunisia...	1
Total number of participants:	89
From total number of countries:	4
Description	
<i>Provide a short description of the event and its activities.</i>	
The performance entitled "Body" took place on October 18, 2024 at Rampa Kultura in Goleniów.	

as part of the "Age Against the Machine" project, which focuses on the issue of ageism and reflection on the cult of youth, identity and social conventions related to the body. The intergenerational group - made up of seniors and younger participants - explored how the body defines our identity and how we can free ourselves from the limitations resulting from its perception.

The performance asked the following questions: "Does the body define us and build our identity? Is it just a shell we hide behind? Can we escape it, control it, or expose it?". The audience was invited to reflect on the search for freedom from conventions and stereotypes related to appearance and social expectations.

Creators of the show:

Director: Daniel Jacewicz, Dorota Porowska

Choreography: Dorota Porowska

Costumes: Maria Łupińska

Visualizations: Enrique Laya Larrea

Graphics: Patryk Bednarski

Lighting: Mateusz Poczobut, Teodor Słaby

The show featured: Janusz Baszkiewicz, Barbara Biegańska, Łucja Czarnacka, Bronisława Filipczyk, Danuta Kiliszek, Agata Kołodziejska, Jadwiga Kubinowska, Enrique Laya Larrea, Karolina Pańczuk, Maria Pyszczel, Igor Zalewski.

The show "The Body" was filled with deep reflections on the condition of the human body, which is constantly becoming a tool subject to assessments and stereotypes. The body symbolizes our physicality, time and limitations, but also the pursuit of freedom and authenticity. The performance referred to dreams of liberation from imposed social norms, especially in the context of age, and to the fight against ageism.

The audience in Rampa Kultura has 140 seats and during the premiere there was no free seat. This event gathered an intergenerational, diverse audience. The people in the audience were aged 16-80. The audience included local activists, educators, psychologists, cultural animators, decision makers, directors of public institutions, local activists, students, participants of the University of the Third Age, local artists.

After the performance, an open discussion with the audience took place during the banquet. The discussions focused on the social dimension of ageism, stereotypes related to the body and the issue of equality in the context of intergenerational differences.

The performance and the discussions contributed to undertaking important reflections on the issue of identity related to the body and the fight against ageism. By involving a cross-generational group of actors and audience members, the project enabled both participants and the audience to gain a deeper understanding of issues related to age, body image and ways of dealing with discrimination.

As part of the promotion of the play "Ciało" carried out as part of the "Age Against the Machine" project, a number of activities were undertaken to increase the visibility of the event.

As part of the activities promoting the premiere of the play 'The Body', a flash mob was held in the urban space of Goleniów. The event was a symbolic gesture to draw attention to the problem of discrimination against older people (ageism) and the importance of intergenerational cooperation.

The action involved participants in a performance, mostly older people, who danced a prepared choreography at the Goleniów railway station, symbolising freedom of the body and liberation from social stereotypes. The flash mob was intended not only to attract the attention of local residents, but also to introduce them to the theme of the performance.

The action was captured on video and published on social media on 1 October, World Older Persons Day, as a preview of the performance, as part of a paid promotional campaign on Facebook and Instagram. The flash mob video received a lot of attention and gained a wide reach through interactions and shares, especially among the local community.

The activity was part of a wider promotional campaign to raise public awareness of ageism and encourage participation in the performance.

For several weeks before the premiere, regular posts were published on Facebook, Instagram and the official website. These posts contained information about the play, the topic of ageism and the role of

the body in our society, and also presented the process of creating the play with the participation of an intergenerational group of actors. Photos, quotes from rehearsals and statements by the creators of the play built interest and attracted the attention of potential viewers.

<https://www.facebook.com/teatrbrama/posts/pfbid05W2G43LN6DukwzNuMHT2qHpD68mvEU6exK1fpkLKF5vWnZV3zspdJ9wvCxMCK9AeI>

<https://www.facebook.com/reel/544920011377518>

<https://www.facebook.com/events/8087260808066702/?ref=newsfeed>

<https://www.facebook.com/teatrbrama/posts/pfbid0T43Mdn2kD958T5hwVexQvNXGbDJqCMLSfFGQztnbiHPNRiaEFdxxan9Sm9TB7ml>

<https://www.facebook.com/teatrbrama/posts/pfbid02Gq2e6qHFfvoQYyQ2AFdJug7EZ3eUuDV6JGNQkKdo2KfyvQJcs4YCzYe1DwY5ZSAI>

<https://www.teatrbrama.org/wydarzenia/premiera-spektaklu-cialo/>

<https://www.teatrbrama.org/bez-kategorii/flash-mob-w-ramach-projektu-age-against-the-machine/>

<https://www.teatrbrama.org/bez-kategorii/nadchodzaca-premiera-spektaklu-pt-cialo/>

<https://www.teatrbrama.org/wydarzenia/premiera-spektaklu-cialo/>

<https://www.teatrbrama.org/en/bez-kategorii-en/premiere-of-the-play-the-body/>

<https://www.teatrbrama.org/en/bez-kategorii-en/premiere-of-the-play-the-body/>

<https://www.teatrbrama.org/en/bez-kategorii-en/premiere-of-a-unique-performance-the-body-2/>

The play was announced by local media - internet portals, as well as the radio, which mentioned the upcoming event. <https://wgoleniowie.pl/kultura/cienie-i-bal-u-heretykow-pazdziernikowe-premiery-w-goleniowie/>

<https://wgoleniowie.pl/lokalne/cialo-w-rampie-teatralna-premiera-w-goleniowie/>

<https://radionaszgoleniow.pl/wiadomosci/pazdziernikowa-premiera-w-teatrze-brama/>

<https://allevents.in/szczecin/premiera-spektaklu-teatru-brama-cia%C5%82o/200027366783706>

As part of the promotion, two short video reels were created by the influencer Martyna Kaczmarek from e Szczecin (near Goleniów), who has 150 thousand followers on Instagram, her audience includes both younger and older people. Her profile focuses on the topics of body positivity and self-acceptance. These reels focused on presenting the idea of the performance and invited people to the premiere, emphasizing the intergenerational nature of the project.

<https://www.instagram.com/reel/DBMbCeDOfC5/?hl=pl>

<https://www.instagram.com/reel/DA-tzh7uUU4/?hl=pl>

A paid promotional campaign was used on Facebook and Instagram, the central element of which was a reel with a flash mob performed by a group of older project participants. The flash mob took place at the PKP railway station. The reel was intended to draw attention to the issue of ageism, while also informing about the date and place of the premiere of the performance.


Posters promoting the performance were hung in key locations in Goleniów, such as bus stops, shopping centers and offices. The posters were designed in line with the project's visual identification, emphasizing the themes of the performance: i.e. body, intergenerationality, aging.

Information about the performance was also promoted on the social media channels of the members of the Supervisory Board of the "Age Against the Machine" project. This enabled it to reach a wide audience.

Both project participants and members of the Supervisory Board were involved in promoting the performance using a hashtag campaign.


Invitations to the performance were sent to local authorities, representatives of culture, social organizations and businesses.


Thanks to extensive promotional activities, both in traditional and digital media, the performance "Ciało" attracted a large number of viewers and sparked a lively discussion on ageism and the role of the body in building identity.


Teatr Brama

Belgrade, the Serbian Red Cross will present a written set of recommendations as a project Legacy, intended for decision and policymakers, media, and the expert public at both national And European levels. Additionally, the University of Evora will monitor the project's Methodological efficiency and innovations, with findings to be presented in a scientific paper. On this World Elder Abuse Awareness Day, we reaffirm our dedication to protecting th rights and dignity of older persons. Through the AATM project, we stand united against ageism and older persons abuse, working towards a more inclusive and Respectful society for all ages.

[#AgeAgainstTheMachine](#) [#CERV](#) [#europakommissionen](#) [#stopaldersdiskrimination](#)  
[#Faellesskabsteater](#) [#SocialRetfærdighed](#) [#NoviSad2022](#) [#Eu](#) [#NetworkOfTowns](#) [#Ageism](#)




Teatr Brama

15 czerwca · 🌐

- Eng Below -

Światowy Dzień Świadomości Nadużyć wobec Osób Starszych (WEAAD) przypada 15 czerwca Przemoc wobec osób starszych przybiera różne formy. Może mieć charakter finansowy, emocjonalny, psychologiczny, fizyczny, seksualny lub społeczny. Znęcanie się nad osobami starszymi może wystąpić raz lub wiele razy i może mieć różny stopień nasilenia, od subtelnego do skrajnego. Może obejmować jeden lub kombinację różnych rodzajów nadużyć.

Jesteśmy dumni, że możemy być partnerami Age Against The Machine, wspieranego przez Komisję Europejską w ramach CERV, który został oficjalnie uruchomiony 11-tego kwietnia w Nowym Sadzie w Serbii.

Projekt ma na celu sprostanie wyzwaniom i kwestiom w kontekście społecznym i socjalnym oraz konsekwencjom, jakie wynikają dla osób starszych i seniorów. Wspólnie kwestionujemy stereotypy za pomocą szeregu metod teatralnych i stworzymy sieć solidarności w sześciu miastach partnerskich, w których będziemy podnosić świadomość i promować zmiany poprzez przedstawienia teatralne i festiwale dla osób starszych i seniorów. Kulminacją projektu będzie konferencja w Belgradzie (Serbia), podczas której Czerwony Krzyż Serbii przedstawi decydujące zalecenia.

TEATR BRAMA M.

# CIAŁO

18 X 2024 | 19:00 | Rampa Kultura  
wstęp wolny

Co-funded by the European Union

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

ÉVORA Câmara Municipal

TEATR BRAMA SOLENIÓW

fct Fundação para a Ciência e a Tecnologia

CHAIA

Daj

NOVI SAD EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

N

17:23 📶 45


Utwórz relację

Stefano Di Buduo


Anna Lewandowska

Martyn Olszew

---

 **Mariusz Maniek Paprotny** ⋮ ✕  
2 min · 🌐

#ageagainstthemachine #cerv #networkoftowns  
#ageism #teatrbrama #goleniow #body #ciało




TEATR BRAMA M.

# CIAŁO


18 X 2024 | 19:00 | Rampa Kultura  
wstęp wolny

Pt, 18 paź o 19:00  
**Premiera spektaklu Teatru Brama - Ciało** ✔ Wezmę udział ▾


 Jolanta i 29 znajomych

👍 Lubię to!    💬 Skomentuj    ➦ Udostępnij

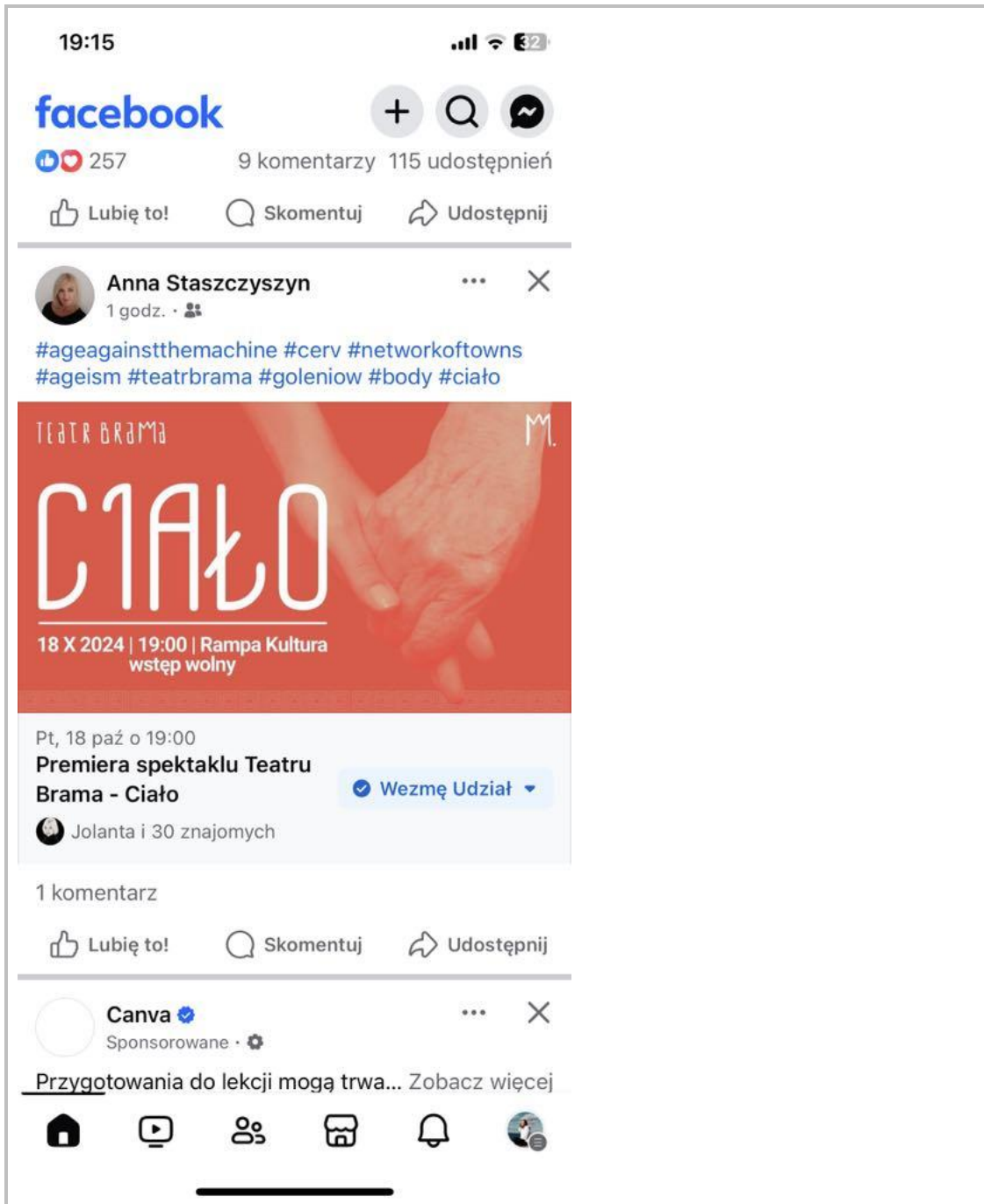
---

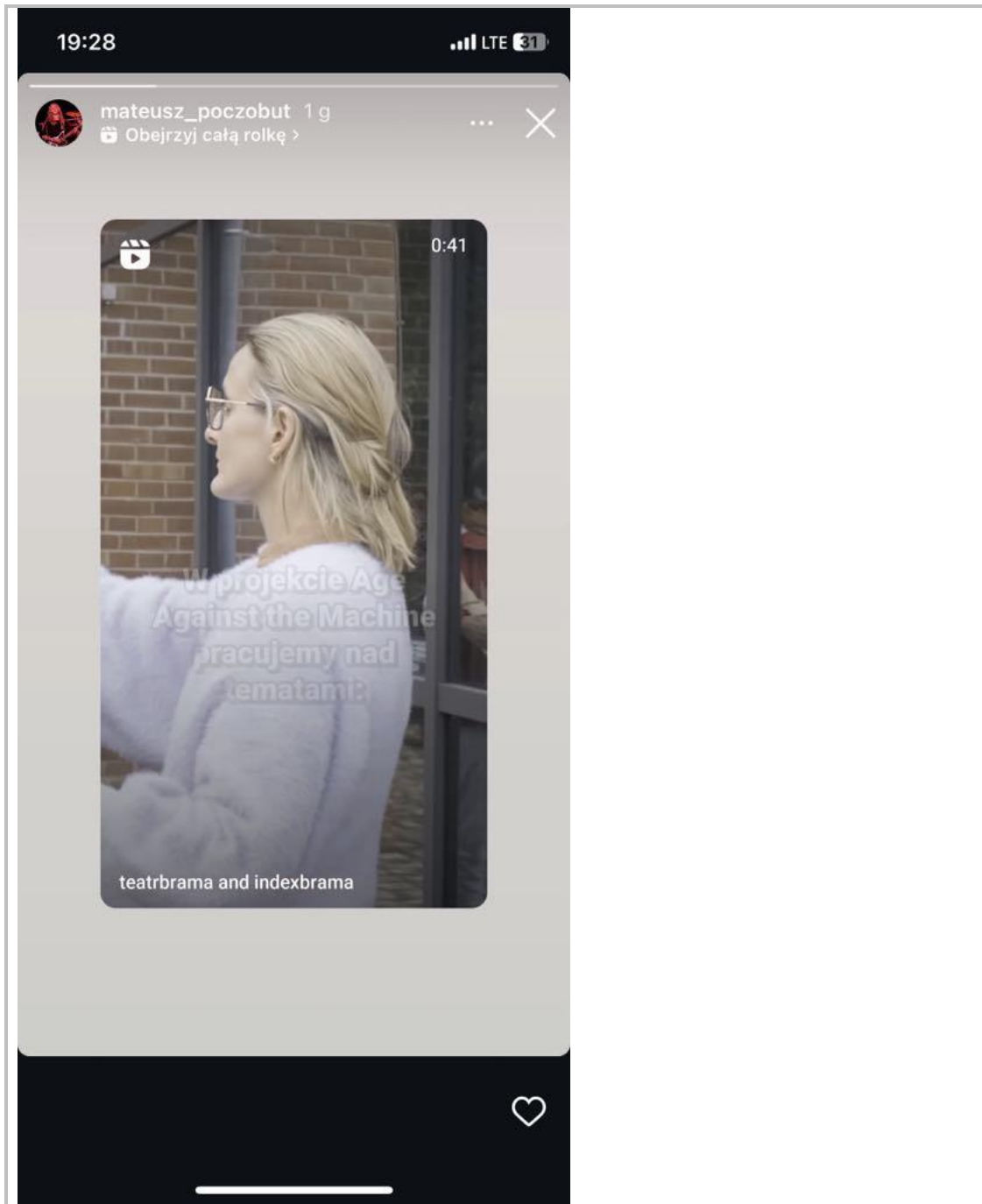
 **Instytut Edukacji i Innowacji** ⋮ ✕  
Sponsorowane · 🌐

👤 Nauczycielu, czujesz, że głośn... Zobacz więcej



**„trudny” uczeń**







17

  **Natalia Zawadowska**  
2 godz. ·  

#ageagainstthemachine #cerv #networkoftowns  
#ageism #teatrbrama #goleniow #body #ciało

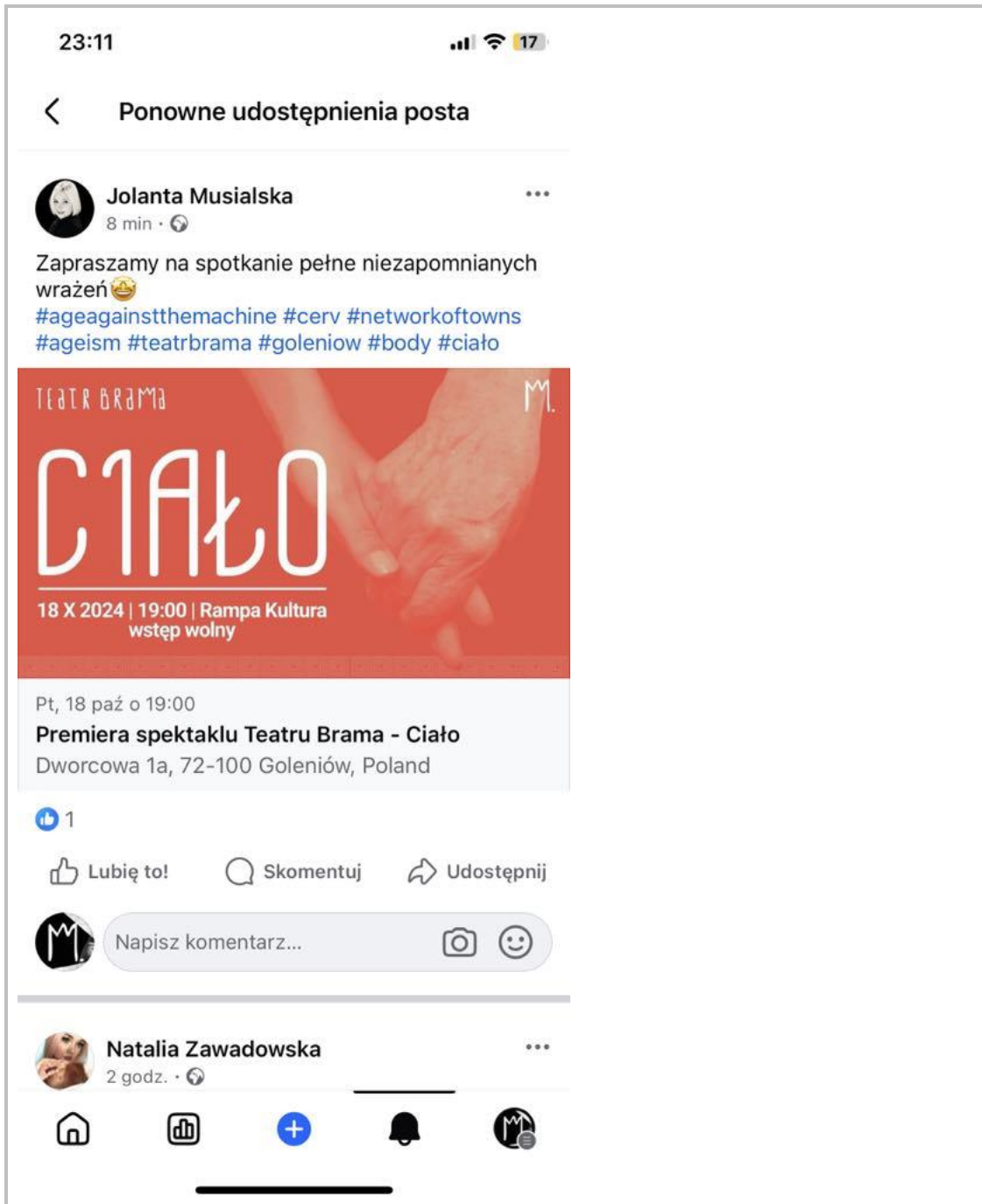


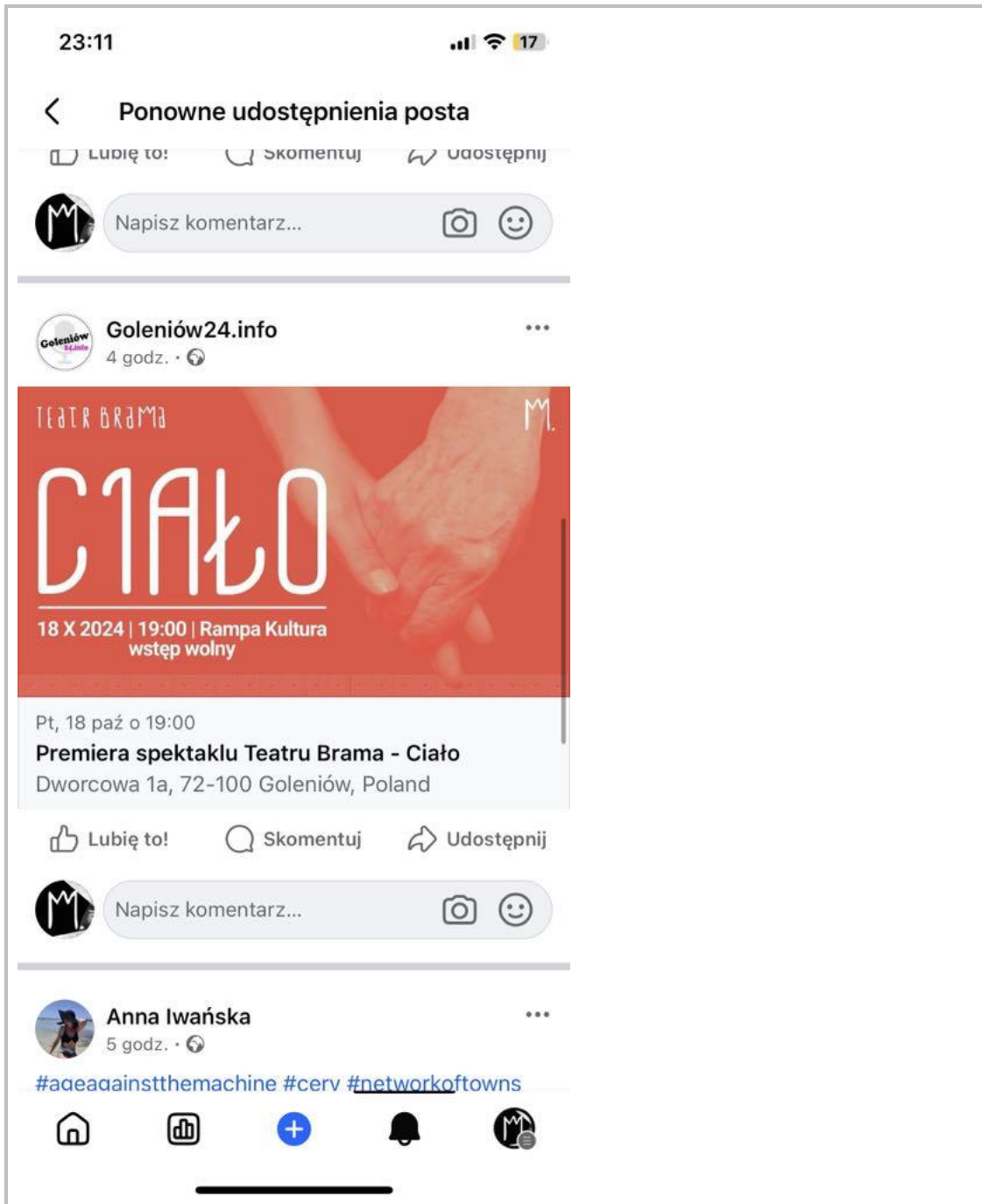
Pt, 18 paź o 19:00  
**Premiera spektaklu Teatru Brama - Ciało**  
Dworcowa 1a, 72-100 Goleniów, Poland

 Lubię to!    Skomentuj    Udostępnij

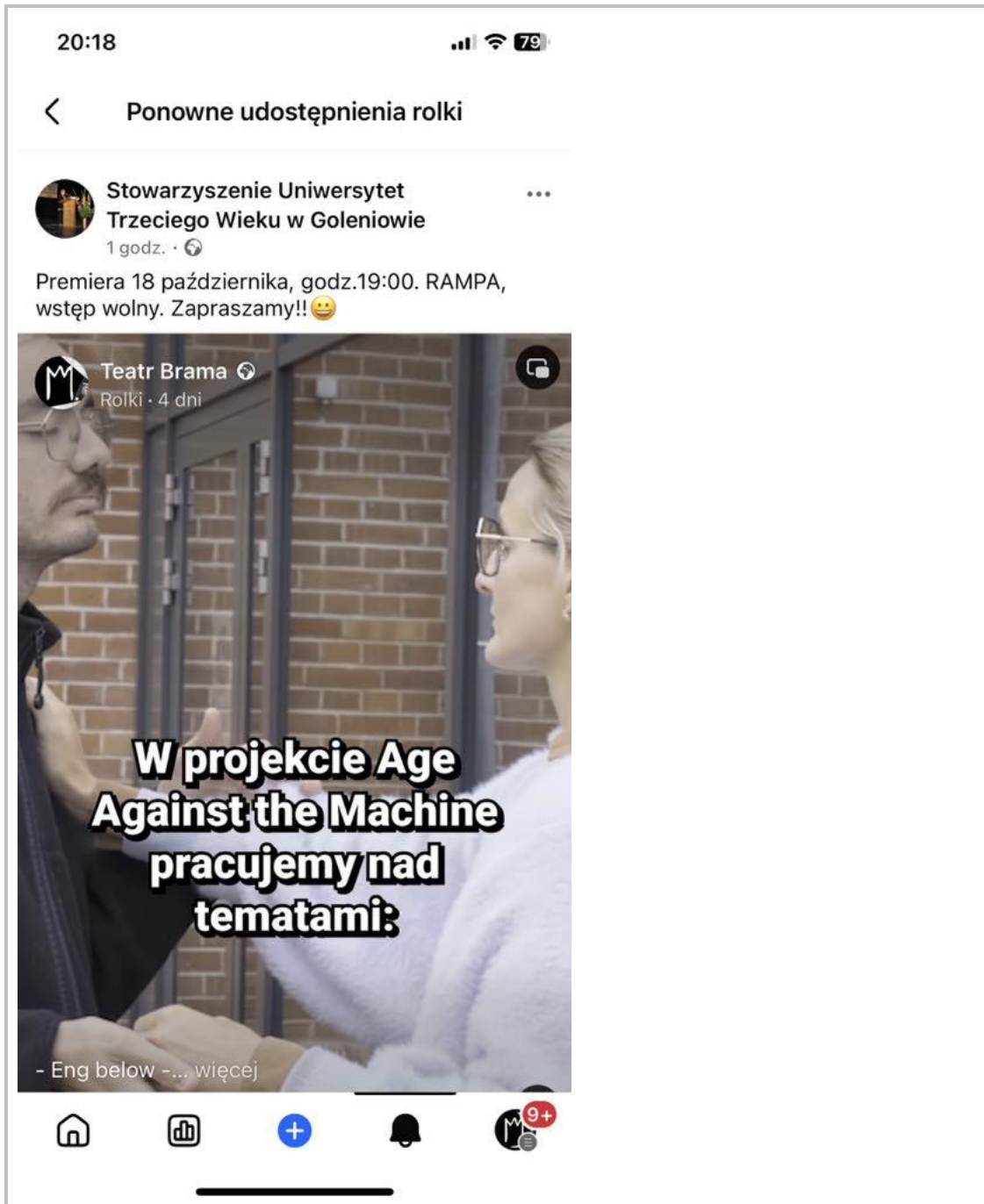
 1

 Komentujesz jako Te...   











20:20 📶 78%




👍❤️ 69 4 komentarze


👍 Lubię to! 🗨 Skomentuj 🔗 Udostępnij

---

 **Emilia Rosińska** ⋮ ✕  
1 dzień · 👤

#ageagainstthemachine #cerv #networkoftowns  
#ageism #teatrbrama #goleniow #body #ciało




Pt, 18 paź o 19:00  
**Premiera spektaklu Teatru Brama - Ciało** ✔ Wezmę udział ▾  
 Jolanta i 33 znajomych

👍 Przemek Chube


👍 Lubię to! 🗨 Skomentuj 🔗 Udostępnij

---

Osoby, które możesz znać ⋮ ✕



22:30 📶 69




**Utwórz relację**

**Magda Wilento**


**Bonjour** praszamy na pyszne deserki 🍰  
Waż do 00:00  
bagateria&p...

Nie tył projekt

---

 **Zuzanna Różewska** 2 godz. · 👤 ⋮ ✕

[#ageagainstthemachine](#) [#cerv](#) [#networkoftowns](#)  
[#ageism](#) [#teatrbrama](#) [#goleniow](#) [#body](#) [#ciało](#)




TEATR BRAMA M.

**CIAŁO**




18 X 2024 | 19:00 | Rampa Kultura  
wstęp wolny

Pt, 18 paź o 19:00


**Premiera spektaklu Teatru Brama - Ciało** ✓ Wezmę udział ▾

 Jolanta i 33 znajomych

👍 1

 Lubię to!  Skomentuj  Udostępnij

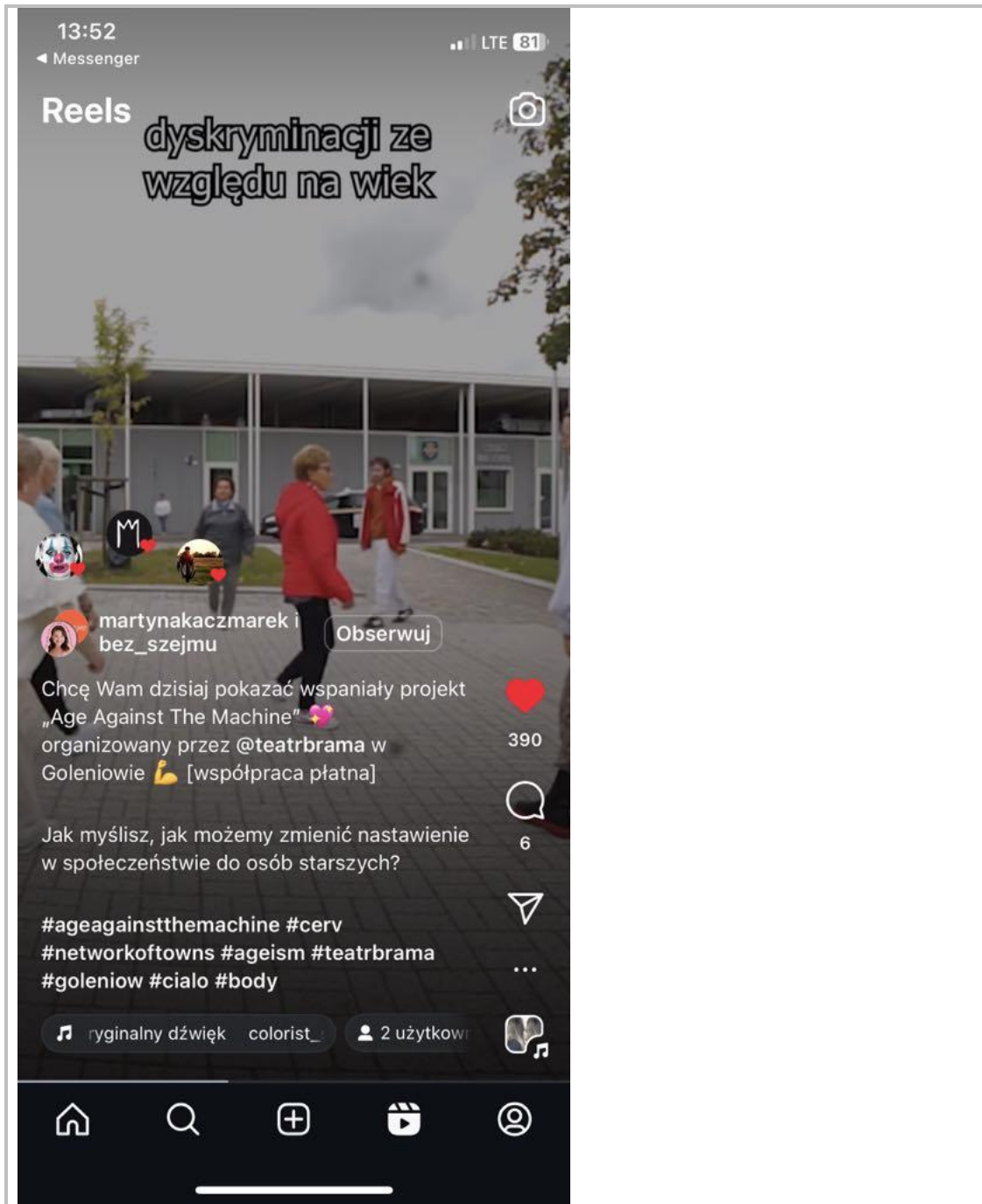
---

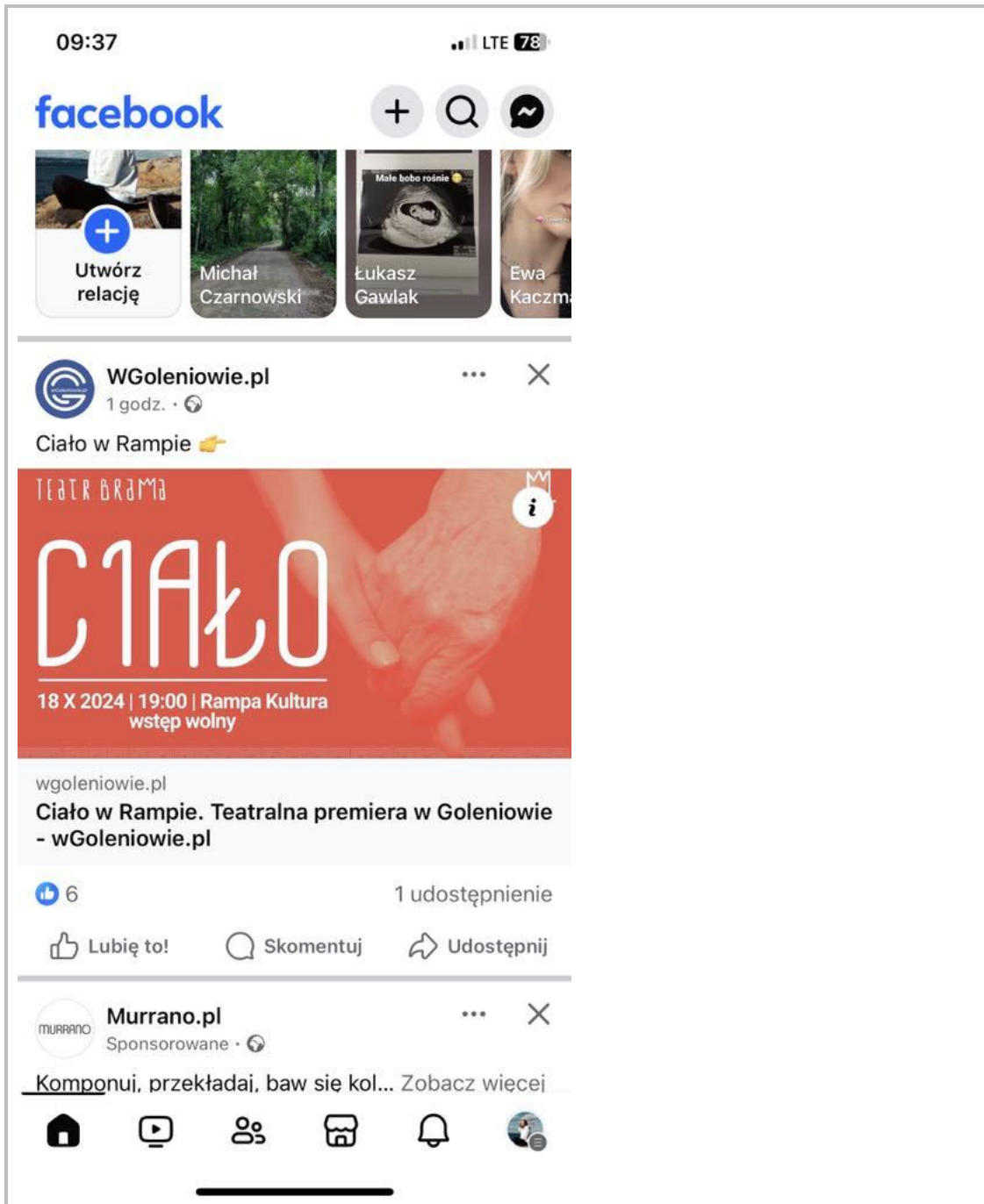
 **Outhorn** Sponsorowane · 🌐 ⋮ ✕

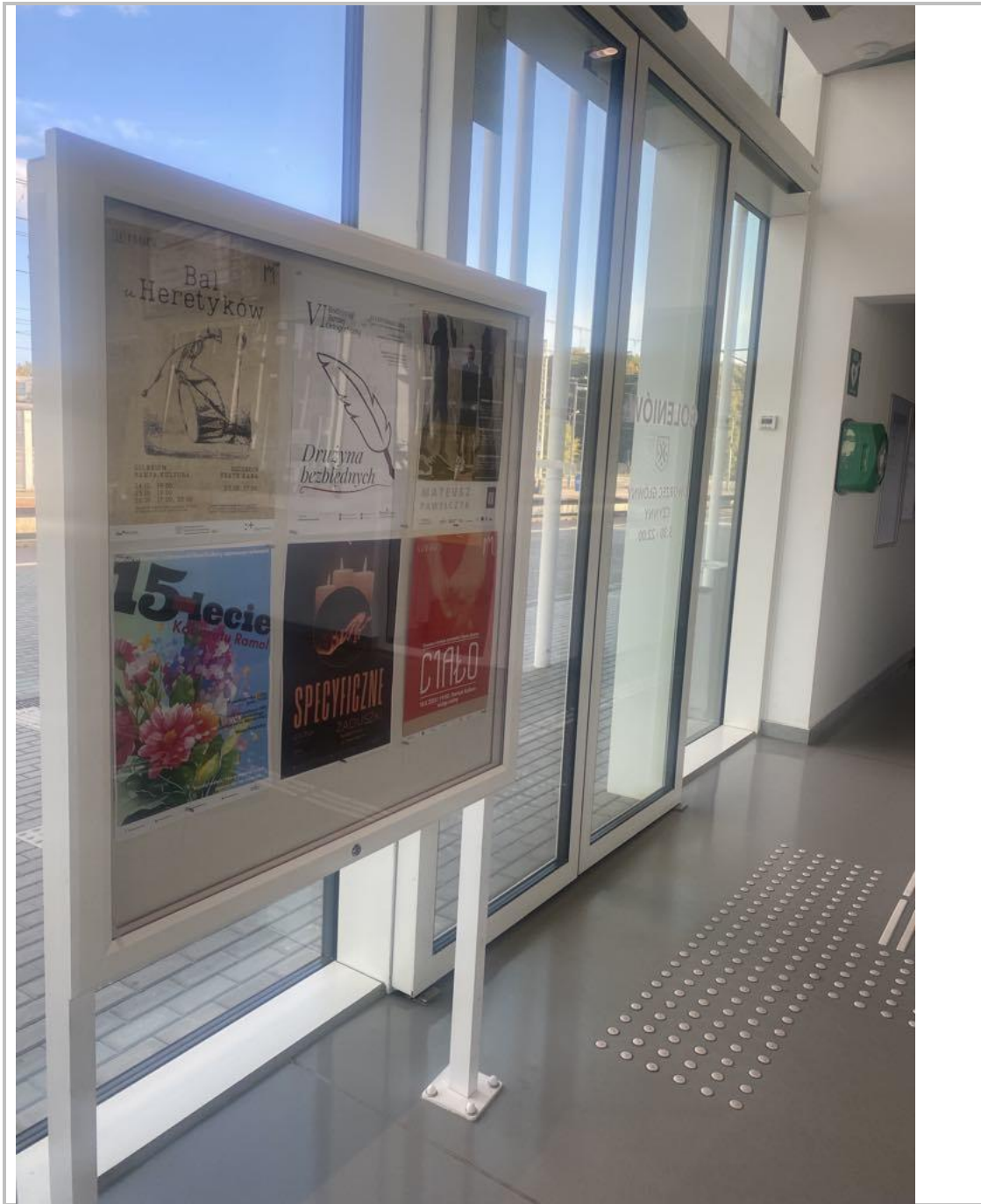
🔥 Mid Season Sale w Outhorn! 🔥  
Odkryj wyjątkowe zniżki do 40%! [Zobacz więcej](#)

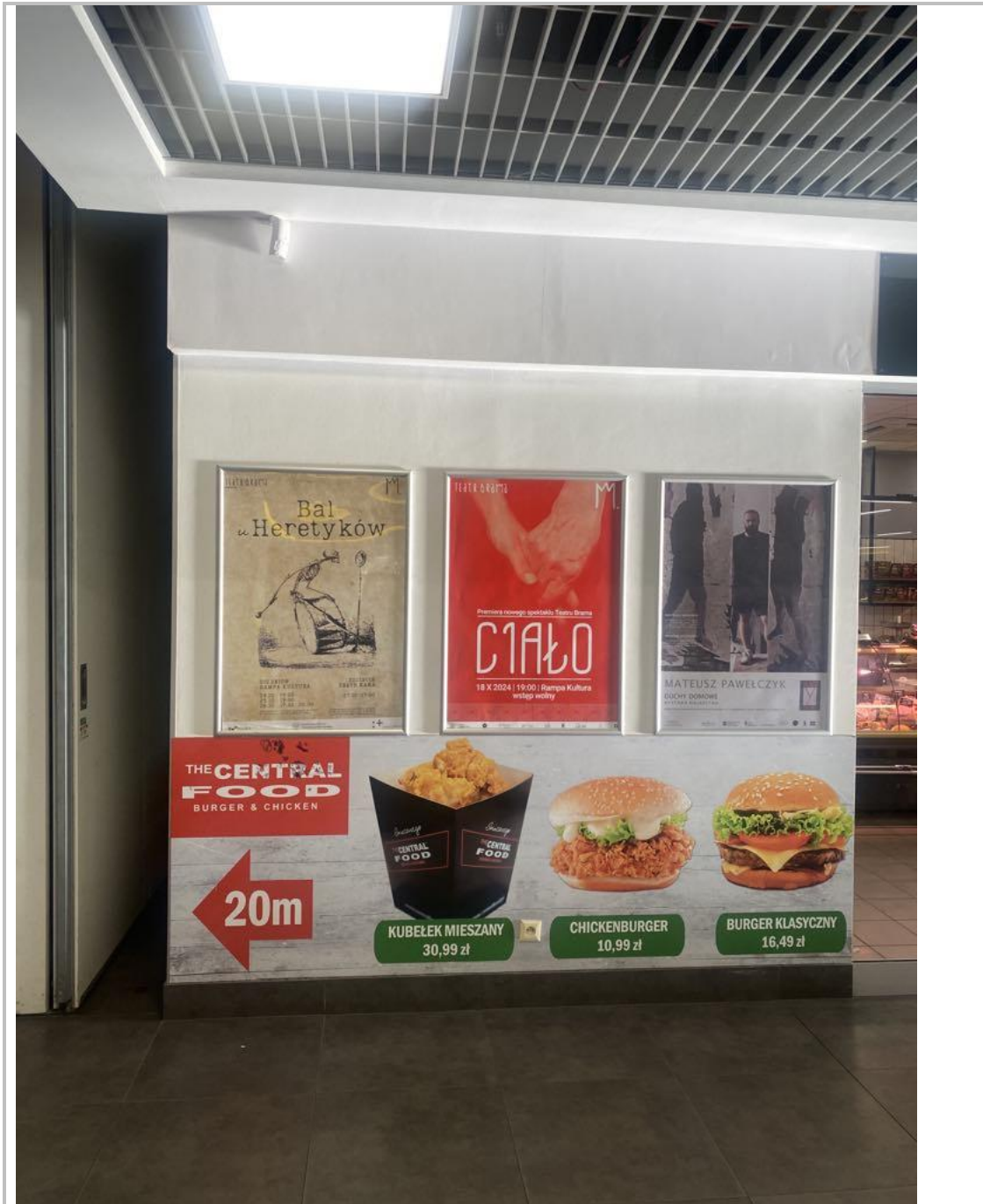


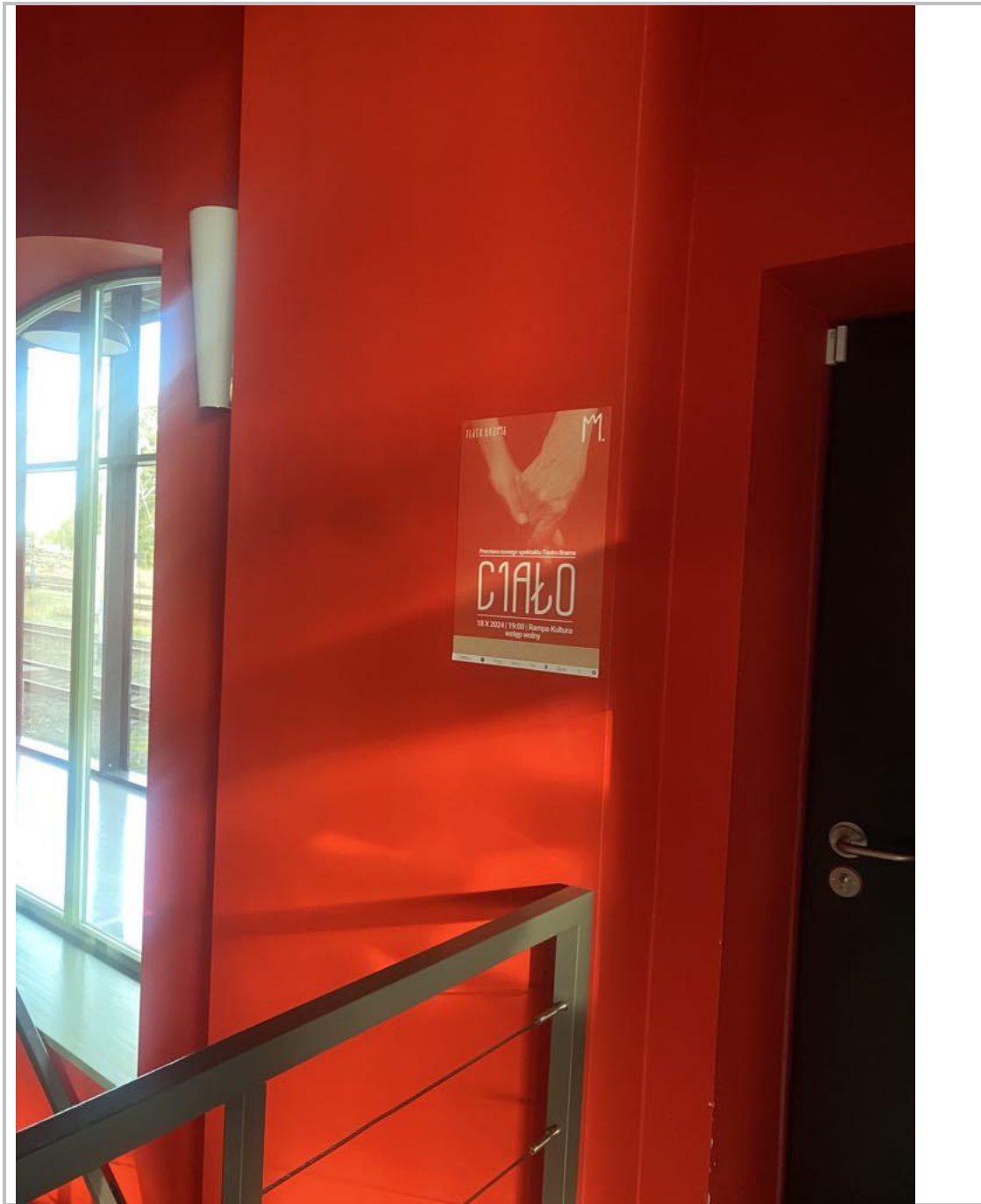






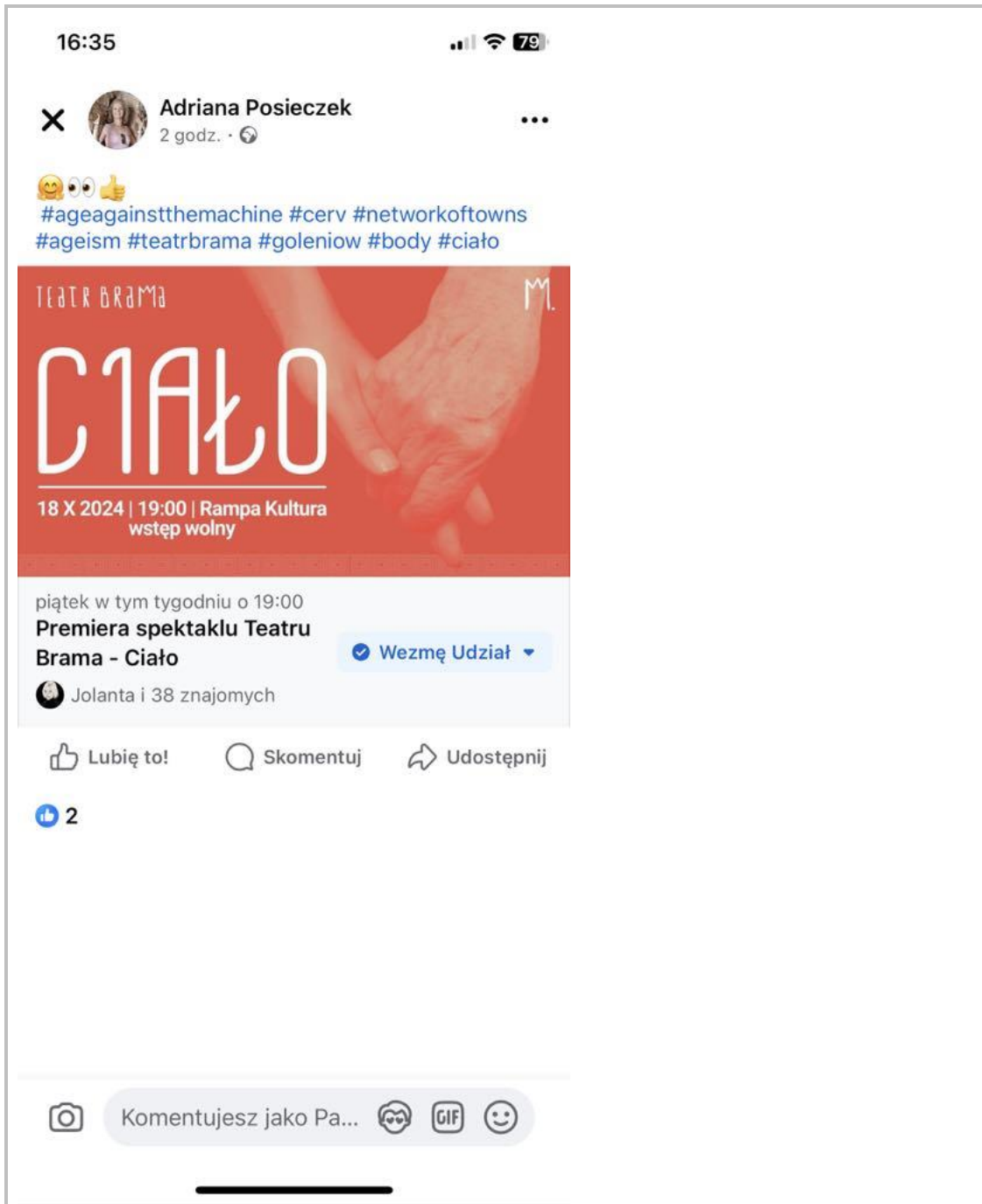






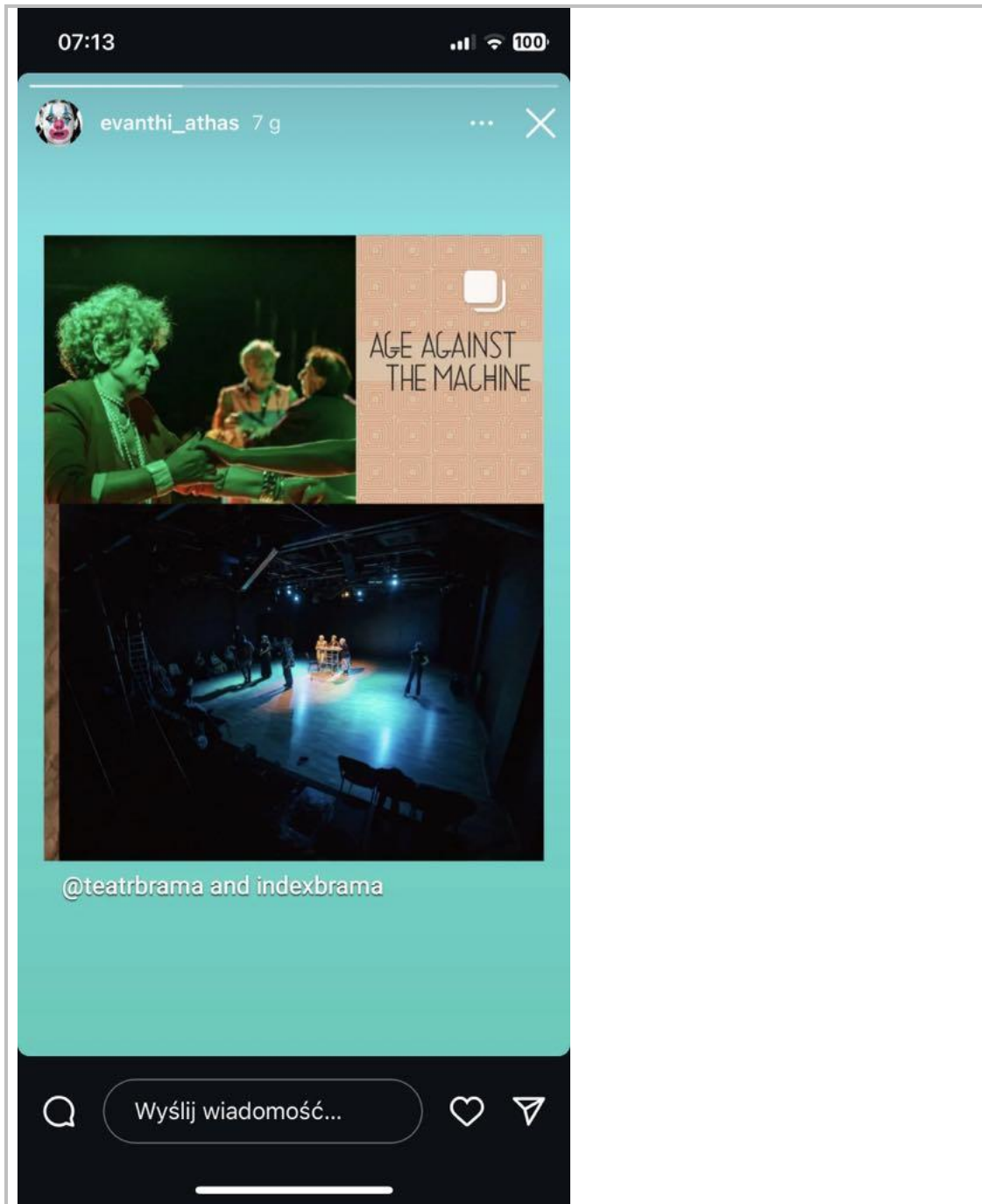


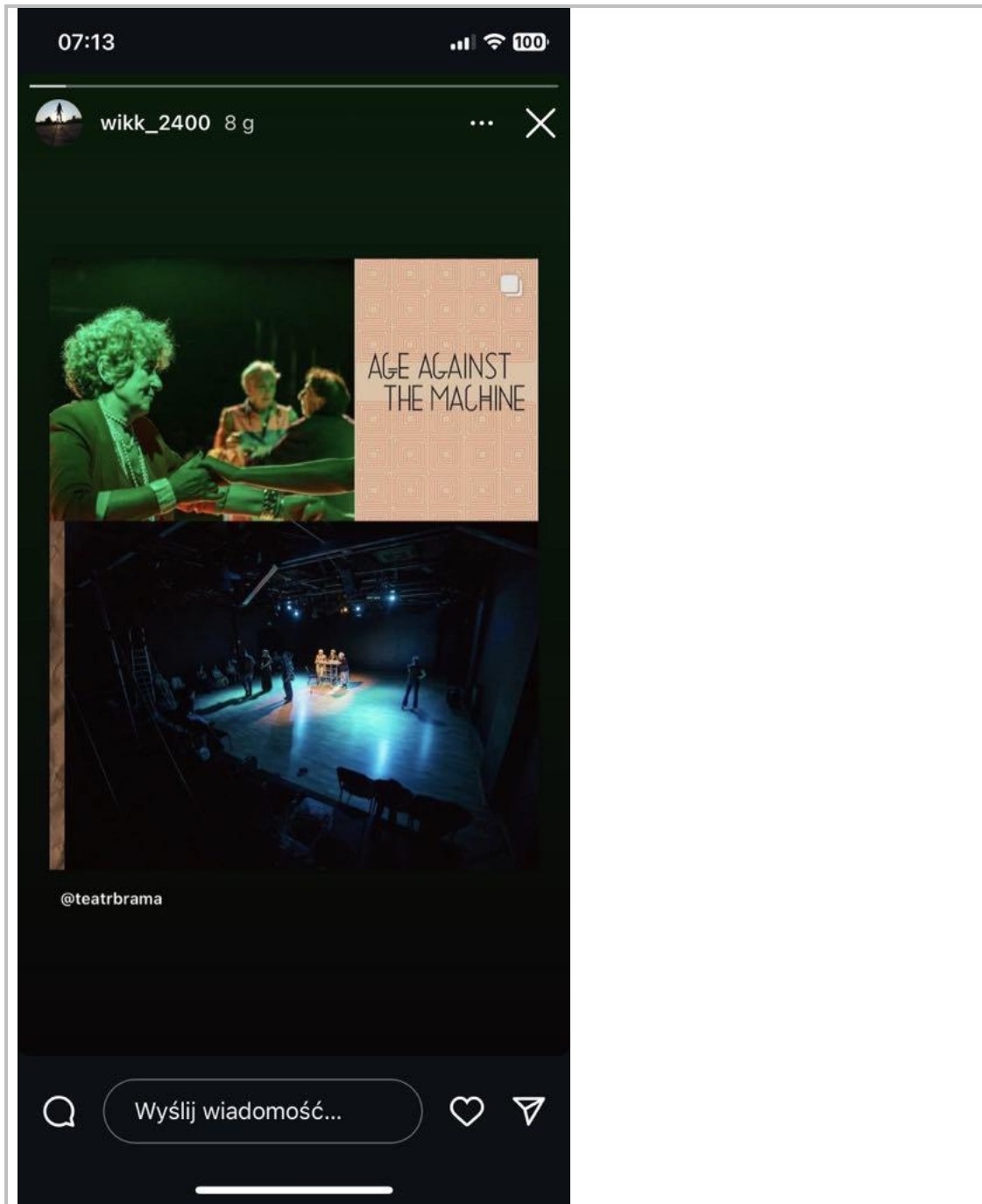


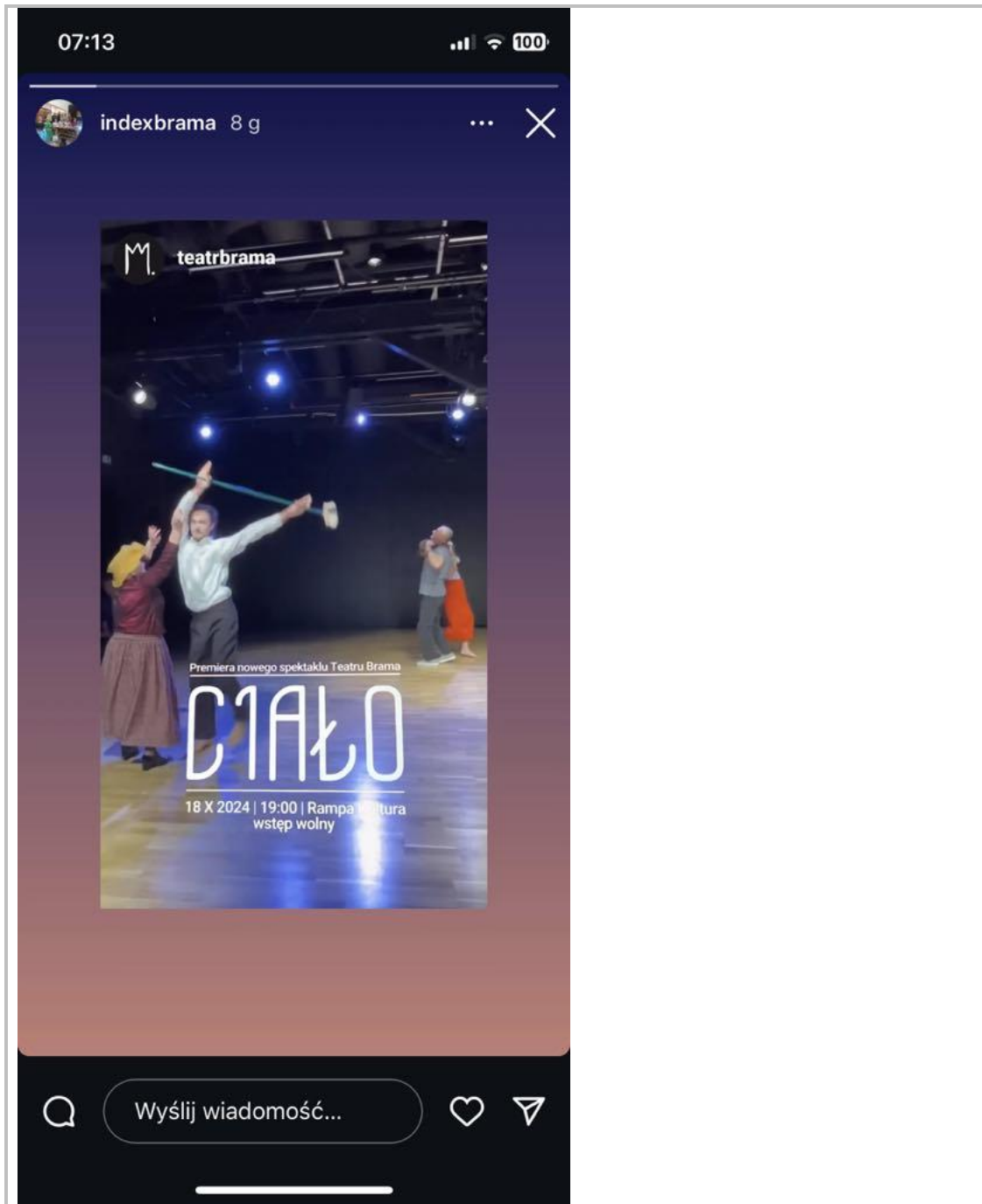




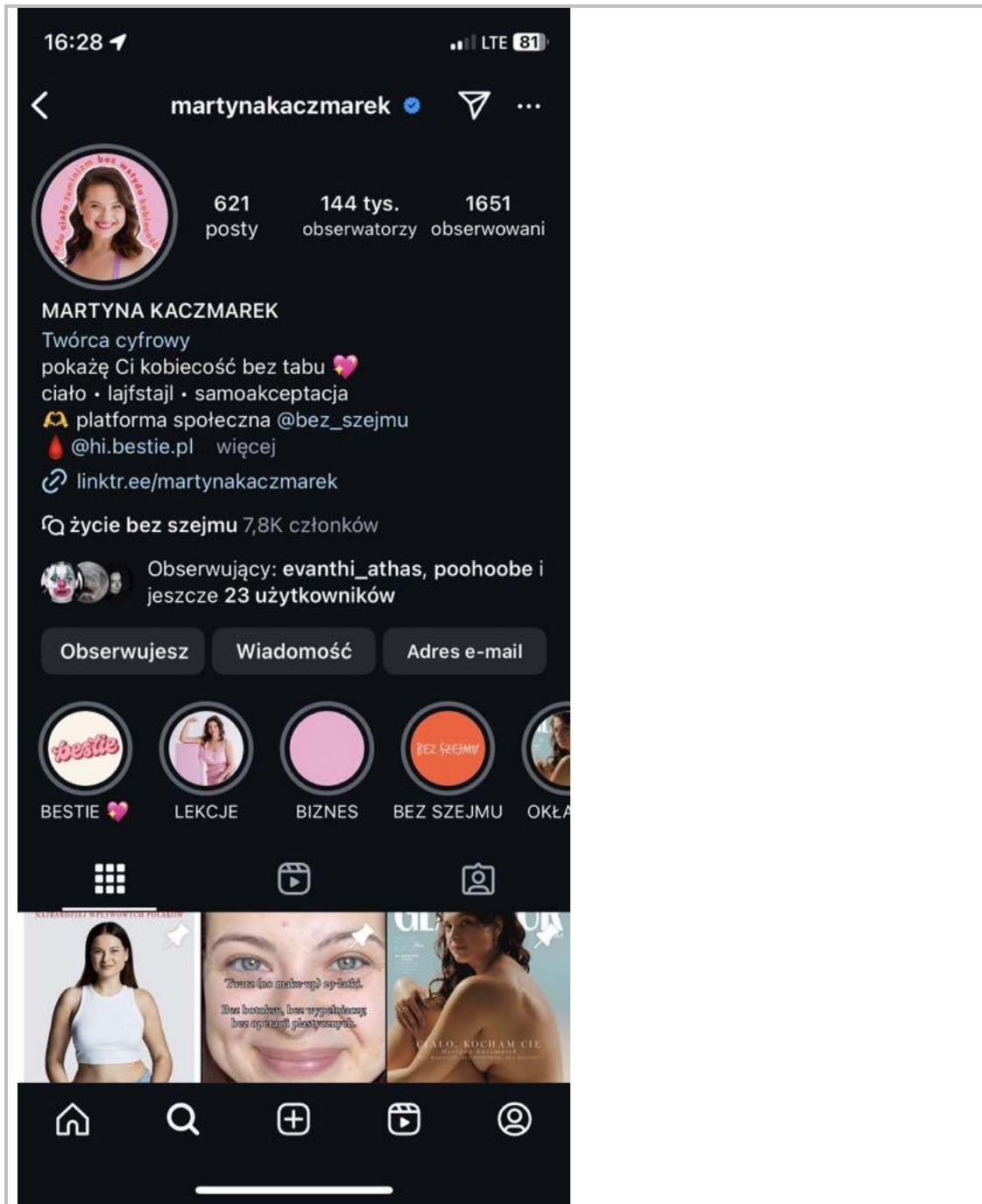


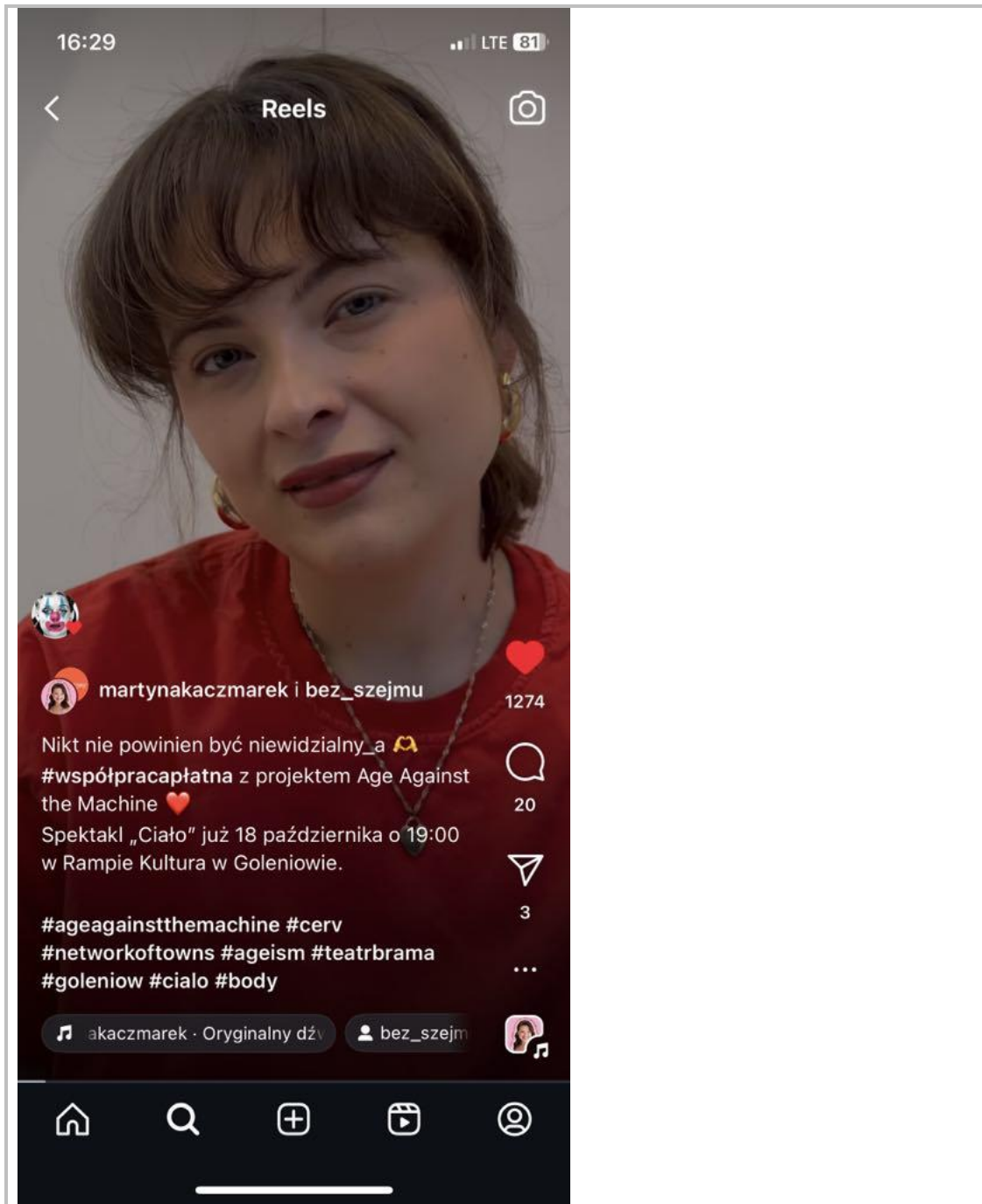


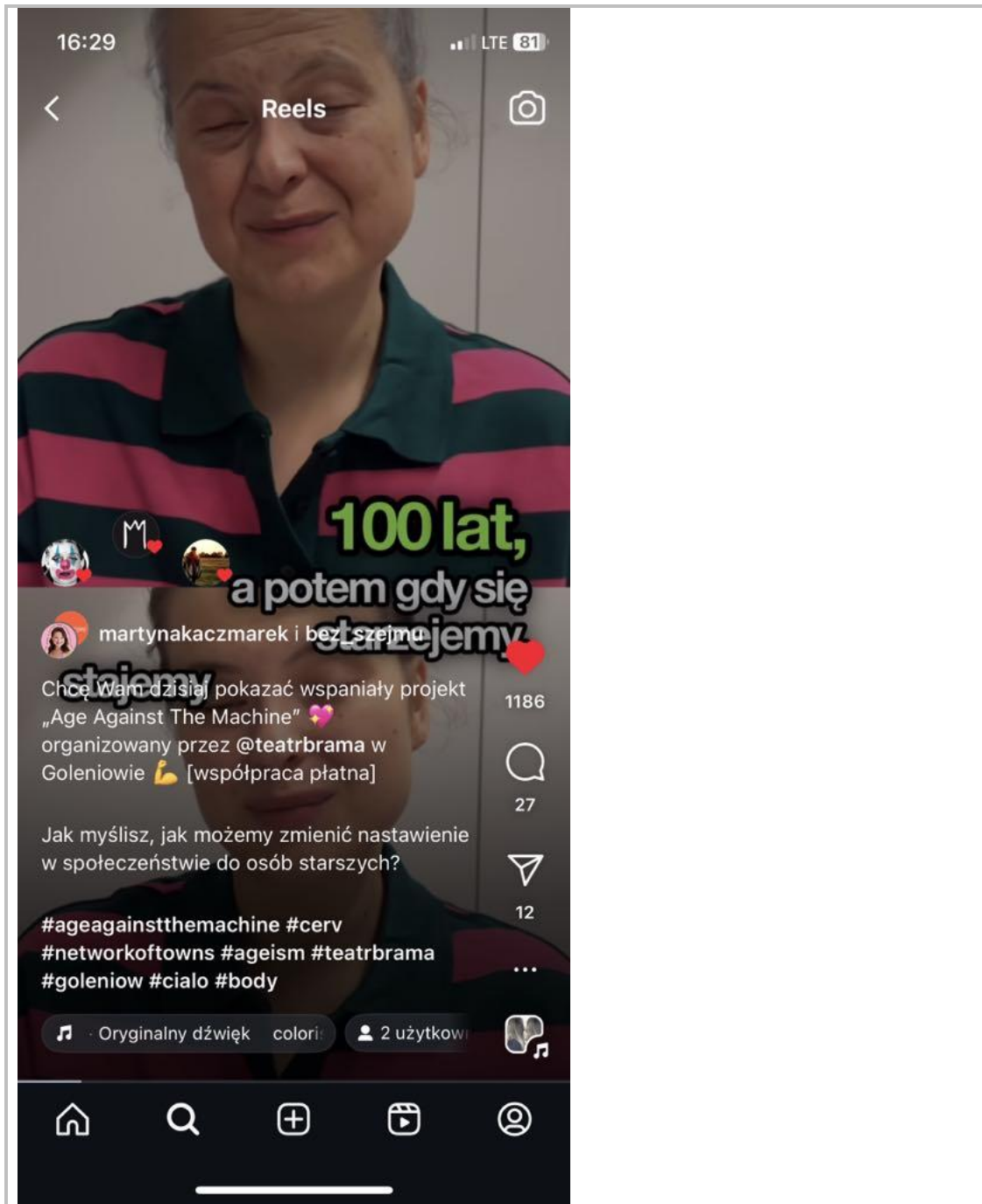




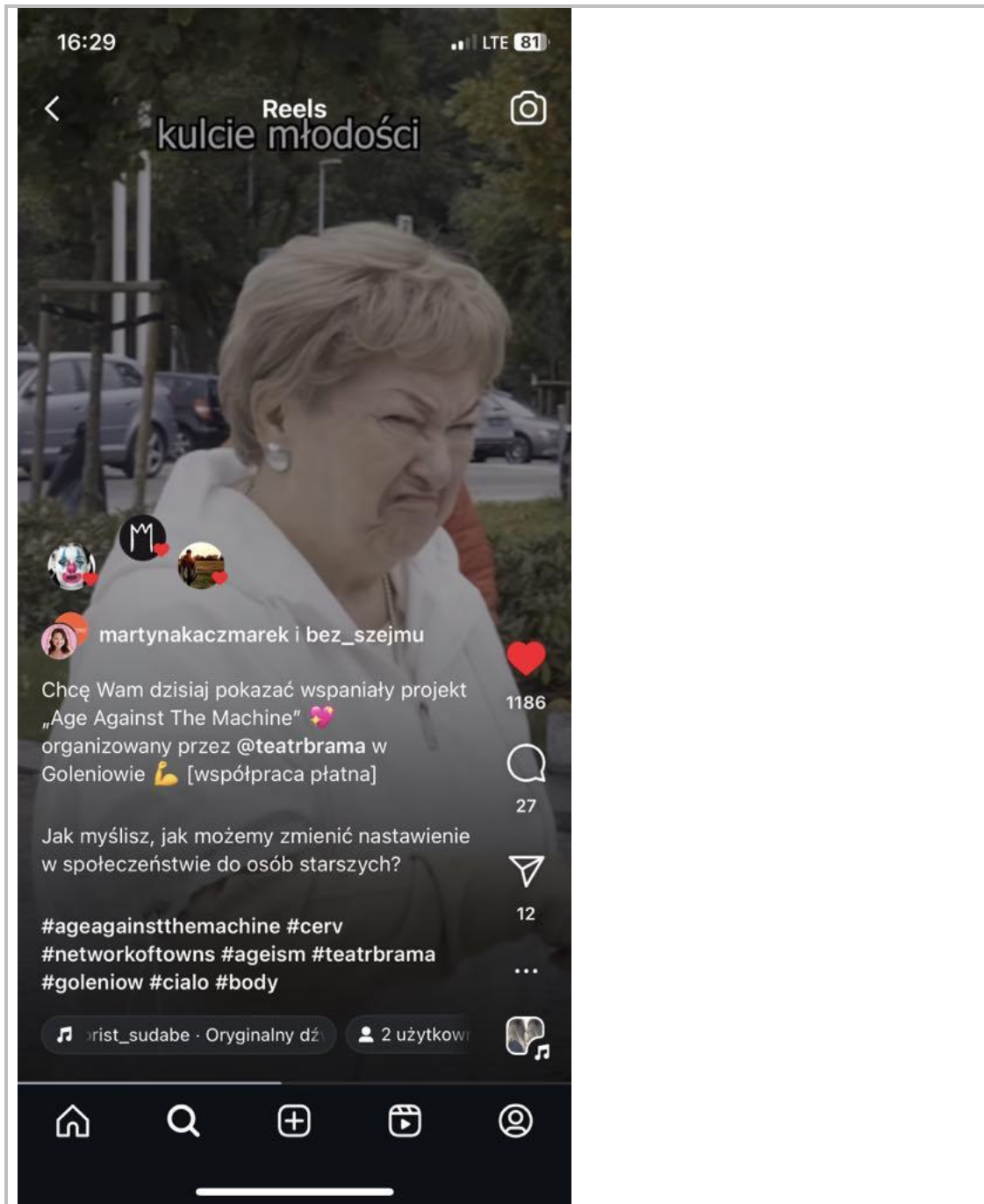


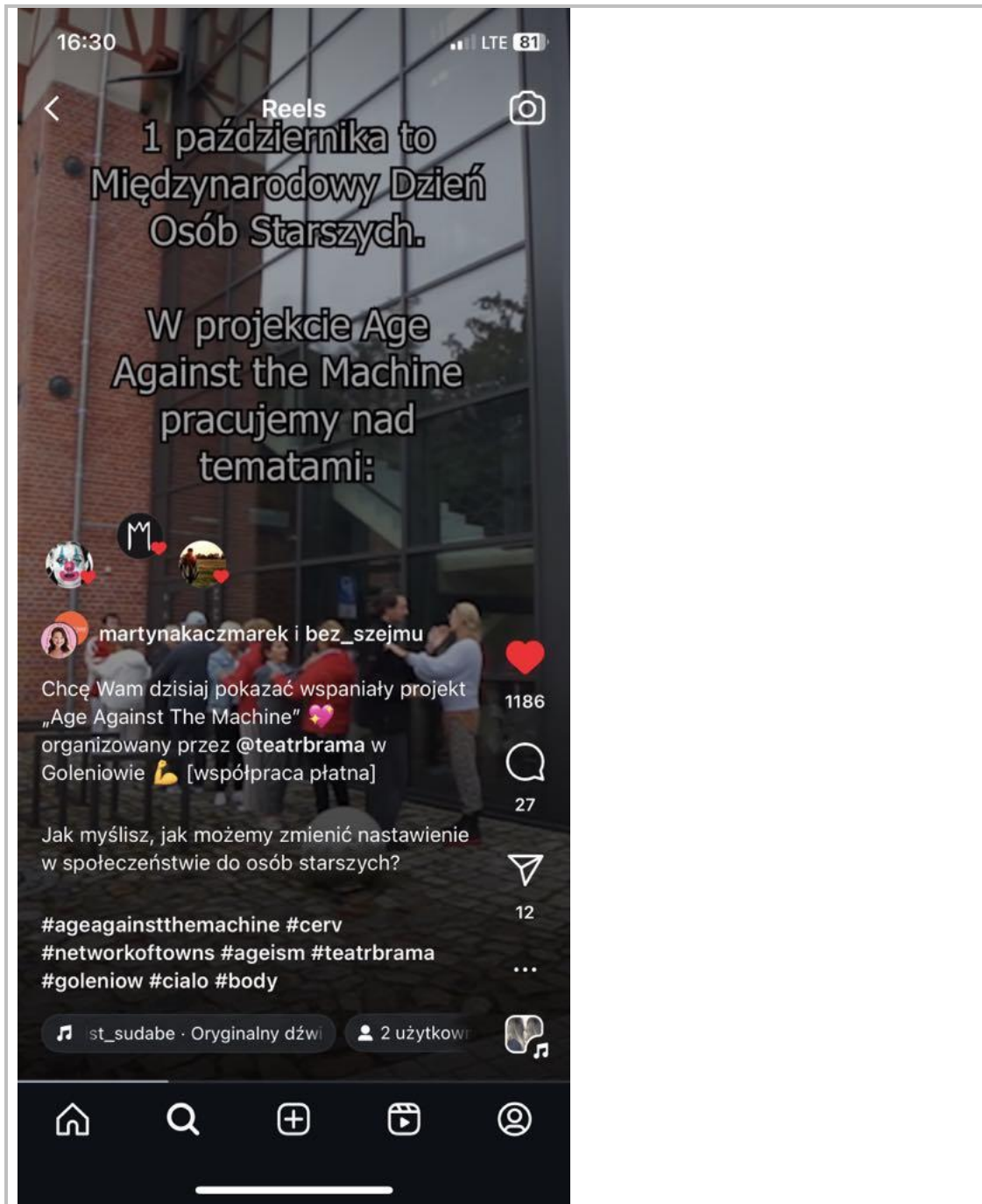


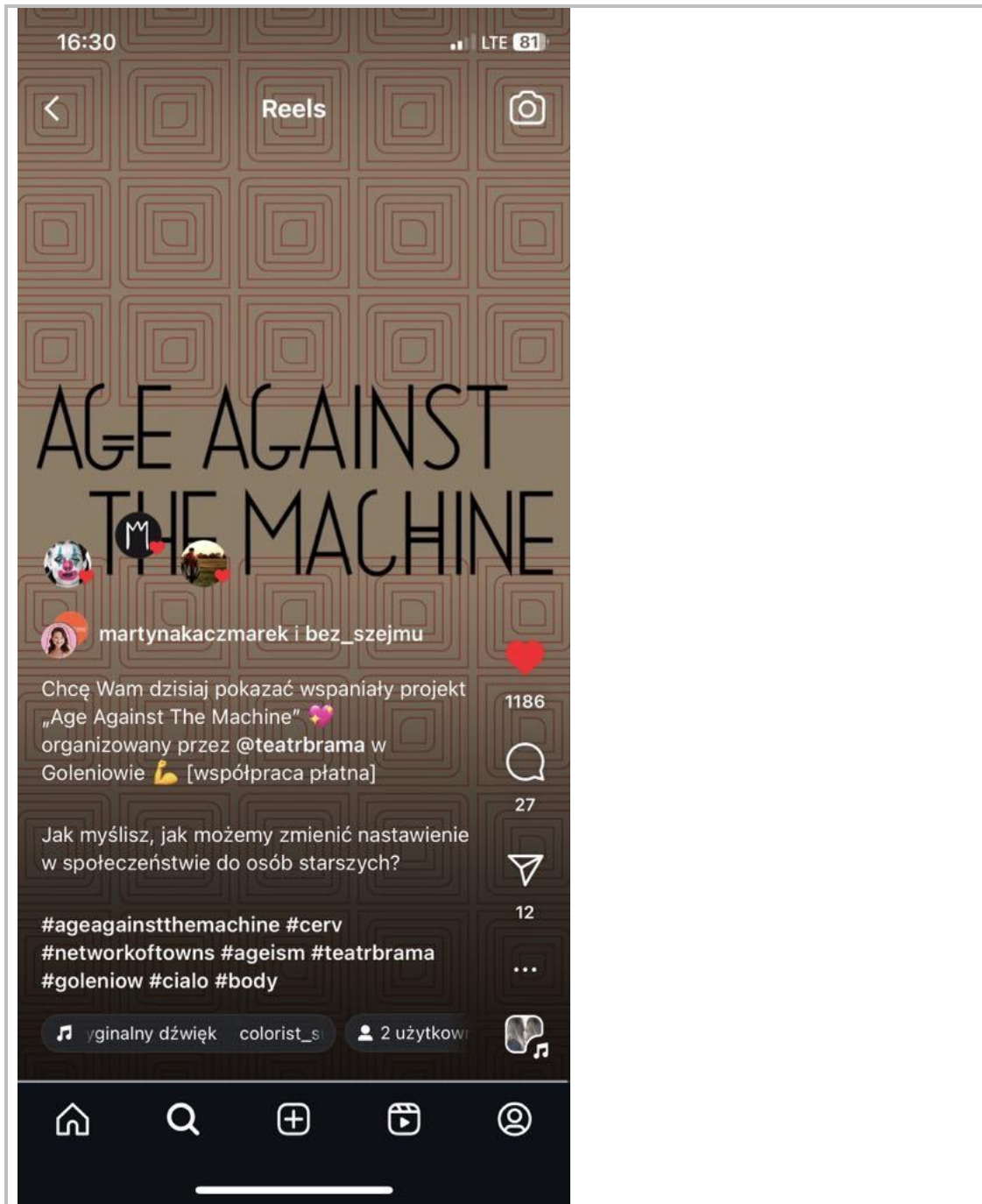


















The image shows a screenshot of a website and a poster for a theatrical performance. The website header features the text "Październikowa premiera w teatrze BRAMA". The main content area displays a large red graphic with the title "C1AŁO" and the date "18 X 2024 | 19:00 | Rampa Kultura wstęp wolny". To the right of the graphic is a yellow button for "Radio Nasz Goleniów" with an "OFFLINE" indicator and a play button. Below the radio button is a blue button for "Agencja Ubezpieczeniowa Dorota Pasoń". The poster below the screenshot has a white background with a red border of concentric squares. It features the text "TEATR BRAMA GOLENIÓW" at the top, followed by "serdecznie zaprasza na premierę spektaklu" and the title "C1AŁO" in large letters. Below the title, it says "która odbędzie się 18 października o godz. 19:00 w Rampie Kultura w Goleniowie" and "w ramach projektu Age Against the Machine". At the bottom of the poster are several logos, including the European Union flag, "EVORA", "fct", "CHAJA", "Bez Daj", and "N".

TEATR BRAMA

# C1AŁO

18 X 2024 | 19:00 | Rampa Kultura  
wstęp wolny

Październikowa premiera w teatrze BRAMA

Radio Nasz Goleniów  
OFFLINE

Agencja Ubezpieczeniowa  
Dorota Pasoń

TEATR BRAMA  
GOLENIÓW

serdecznie zaprasza na premierę spektaklu

# C1AŁO

która odbędzie się 18 października o godz. 19:00 w Rampie Kultura w Goleniowie  
w ramach projektu Age Against the Machine

Co-funded by the European Union

EVORA

fct

CHAJA

Bez Daj

N

The image shows two screenshots. The top one is a browser view of the Teatr Brama website (teatrbrama.org/en/). The website has a dark navigation bar with links: HOME, INHUBITANT, NEWS, ACTIVITIES, ABOUT US, HISTORY, DOWNLOAD, CONTACT. Below the navigation are three promotional cards: 1. 'Flash Mob in frame of project Age Against The Machine' with a grid pattern background. 2. 'Premiere of the play 'The Body'' with a red background and hands clasped. 3. 'Premiere of a unique performance "The Body"!'" with a photo of an audience. A 'TOP' button is on the right.

The bottom screenshot is a Facebook event page for 'Październikowa premiera w teatrze BRAMA'. The main event card features a red background with the text 'TEATR BRAMA' and 'CIAŁO' in large white letters. Below it, it says '18 X 2024 | 19:00 | Rampa Kultura' and 'wstęp wolny'. To the right is a 'Radio Nasz Goleniów' widget showing 'OFFLINE' status. Below the event card is a Facebook post from 'Teatr Brama' with the same event details and a 'Wezmę udział' button.



👤 192 użytkowników odpowiedziało



👤 Wydarzenie Teatr Brama

📍 Dworcowa 1a, 72-100 Goleniów, Poland

🌐 Publiczne · Każdy na Facebooku i poza nim

Spektakl pt. „Ciało” powstał w ramach projektu „Age Against the Machine”, koncentrującego się na problematyce dyskryminacji ze względu na wiek. Spektakl jest wynikiem pracy grupy międzypokoleniowej, która zgłębiała zagadnienia związane z ciałem, tożsamością, kultem młodości oraz ageizmu.

„Czy ciało nas definiuje i buduje naszą tożsamość. Na ile to jest tylko powłoka, za którą się skrywamy? Chcemy od ciała uciec, chcemy je kontrolować lub chcemy je eksponować. Szukamy ciała niekrepowanego konwenansami czy władzą. Szukamy szansy na uwolnienie się od ograniczeń wynikających z tego, jak wyglądamy, by móc żyć, pracować i kochać na własnych warunkach”.

Ciało jest tajemniczym narzędziem, którym posługujemy się codziennie, choć nie do końca rozumiemy dołączona do niego instrukcje. Ciało to także nasz osobisty dowód na istnienie

🔍 wgoleniowie.pl/lokalne/cialo-w-rampie-teatralna-premiera-w-goleniowie/

👤 Paweł Palica

## Ciało w Rampie. Teatralna premiera w Goleniowie



TEATR BRAMA M.

**CIAŁO**

18 X 2024 | 19:00 | Rampa Kultura wstęp wolny



Przez ogień na... wystawę. Rzeźby z Goleniowa w Szczecinie



Duchy domowe. Wczoraj multimedialna prezentacja, dzisiaj wernisaż



Zuzi zawsze jest zielono i niebiesko. 8-letnia goleniowianka z nagrodą

🔍 wgoleniowie.pl/kultura/cienie-i-bal-u-heretykow-pazdziernikowe-premieri-w-goleniowie/

👤 Paweł Palica

## Ciało i Bal u heretyków. Październikowe premiery w Goleniowie



TEATR BRAMA GOLENIÓW M.



Przez ogień na... wystawę. Rzeźby z Goleniowa w Szczecinie

🔍 wgoleniowie.pl

Lokalne Dzieje się Sport Inwestycje Kultura Historia Turystyka Żyj zdrowo Facebook 🔍

6 października 2024 r. / 14 października 2024 r.

● KULTURA

HISTORY OF CHANGES		
VERSION	PUBLICATION DATE	CHANGE
1.0	23.10.2024	Initial version (new MFF).